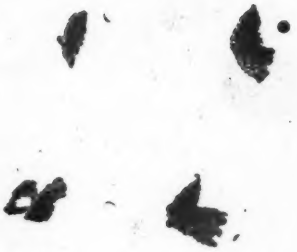
Índice del tomo XIX

N.os LV, LVI, LVII y LVII bis



Madrid - Palma de Mallorca
octubre, noviembre y diciembre
MCMLX

ÍNDICE DEL TOMO XIX

	Núm.	Pág.
Aguilera Cerni, Vicente		
Emilio Vedova, pintor español*	LVI	191
Aleixandre, Vicente		
Formentor*	LVII bis	24
Altolaguirre, Manuel		
[Carta a C. J. C.]	LVII bis	67
Apollonio, Umbro		
Arte de Tapies*	LVII	349
Argan, Giulio Carlo		
Historia sin acción*	LVII	277
Aub, Max		
Lo más del teatro español en menos que nada* .	LV	11
Badosa, Enrique		
Versión castellana de «Antología poética», de Joan Roís de Corella*	LVI	171
Bayl, Friedrich		
Tapies o el silencio*	LVII	239
Bonet, Blai		
Carta a Antoni Tàpies*	LVII	337
La realitat*	LVII bis	48

	Núm.	Pág.
B[onet], B[lai]		
Versión castellana del poema «La realitat»*	LVII bis	52
Bonnefoy, Yves		
Formentor*	LVII bis	55
Bousoño, Carlos		
La poesía de Vicente Gaos*	LV	75
Brossa, Joan		
Enumeració en sospirar*	LVII	317
Cano, José Luis		
Formentor*	LVII bis	27
[*Cela, Camilo José*]		
Carta a una dama amiga sobre los gozos y los dolores de la amistad	LV	3
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Prólogo para un libro de ensayos	LVI	115
La imagen de la seriedad*	LVII	227
Versión castellana del poema «A Draught for the Painter», de Anthony Kerrigan*	LVII	329
Versión castellana del poema «Conversaciones poéticas de Formentor», de Robert Graves*	LVII bis	15
Versión castellana del poema «Speaking a Foreing Language in Formentor», de Alastair Reid*	LVII bis	19
Versión castellana del poema «By the Cypresses of Formentor», de Anthony Kerrigan*	LVII bis	22
Cela, Camilo José		
Cancioncilla de las tres preguntas*	LVII bis	42
Celaya, Gabriel		
En la gloria de Formentor*	LVII bis	10

	Núm.	Pág.
Cernuda, Luis		
Experimento en Rubén Darío*	LVI	123
[Carta a C. J. C.]	LVII bis	69
Cirici Pellicer, Alexandre		
Tapies, realista*	LVII	264
C[irlot], J[uan] E[duardo]		
Versión castellana de «Situación de Antonio Tapies», de Guy Habasque*	LVII	255
Versión castellana de «Historia sin acción», de Giulio Carlo Argan*	LVII	277
Versión castellana de «Una profundidad cualitativa», de Michel Tapié*	LVII	343
Versión castellana de «Nota sobre Tapies», de Jacques Dupin*	LVII	354
Versión castellana de «Tapies y la vida total», de Pierre Restany*	LVII	365
Cirlot, Juan Eduardo		
Metafísica de Tapies*	LVII	345
Cote Lamus, Eduardo		
Cuatro poemas	LVI	182
Crespo, Angel		
Planeta Tapies*	LVII	319
Chueca Goitia, Fernando		
Tapies, pintor del devenir*	LVII	356
Diego, Gerardo		
Octubre*	LV	57
Formentor*	LVII bis	33
Dupin, Jacques		
Nota sobre Tapies*	LVII	354

	Núm.	Pág.
D[uque], A[quilino]		
«Ensayos de literatura hispánica (del cantar de Mío Cid a García Lorca)», de Pedro Salinas.	LV	104
«España, fibra a fibra», de Eugenio Noel . .	LVI	206
«El Puerto de Santa María en la liberación de Fernando VII», de Santiago Montoto . .	LVI	218
Felipe, León		
[Carta a C. J. C.]*	LVII bis	65
Ferrater, Gabriel		
Hiberno ex aequore*	LV	63
F[errater], G[abriel]		
Versión castellana de «Hiberno ex aequore»* .	LV	70
Ferreiro, Celso Emilio		
Tapies, pintor de hoxe*.	LVII	321
Formentor*	LVII bis	61
F[erreiro], C[elso] E[milio]		
Versión castellana del poema «Tapies pintor de hoxe»*	LVII	321
Versión castellana del poema «Formentor»*. .	LVII bis	62
G[ayá], B[artolomé]		
Versión castellana del poema «El solc», de Llorenç Moyà Gilabert*	LVII	331
Gaya Nuño, Juan Antonio		
La pintura oclusiva de Tapies*.	LVII	248
Gil de Biedma, Jaime		
Conversaciones poéticas*.	LVII bis	57
Goytisolo, José Agustín		
En la isla*	LVII bis	28

	Núm.	Pág.
Graves, Robert		
Conversaciones poéticas de Formentor* . . .	LVII bis	14
Habasque, Guy		
Situación de Antonio Tapies*	LVII	255
Iglesia Alvariño, Aquilino		
Canción de Formentor*	LVII bis	36
I[glesia] A[lvariño], A[quilino]		
Versión castellana del poema «Canción de Formentor»*	LVII bis	39
Kerrigan, Anthony		
A Draught for the Painter*	LVII	321
By the Cypresses of Formentor*	LVII bis	20
K[errigan], A[nthony]		
Versión castellana de «[Carta a C. J. C.]», de Ezra Pound*	LVII bis	71
Kultermann, Udo		
Antonio Tapies*	LVII	361
López Pacheco, Jesús		
Seis poemas*	LV	58
Lorda Alaiz, F. M.		
Carta de Flandes	LV	m
L[uis], L[eopoldo] de		
«Tiempo de esperar, tiempo de esperanza», de Enrique Badosa	LV	107
«A bordo de España», de Julián Andúgar . .	LV	109
«4 poetas de hoy»	LV	111
Saint-John Perse	LVI	201

	Núm.	Pág.
«Antología poética», de Ángel Crespo	LVI	210
«Las brasas», de Francisco Brines	LVI	212
«Río Esperanza», de José Gerardo Manrique de Lara	LVI	223
Llompart, Josep Maria		
Memòria d'un viatge*	LVII bis	44
Mantero, Manuel		
«Pisando la dudosa luz del día», de Camilo José Cela	LVI	214
Miró, Joan		
L'obra d'Antoni Tàpies...*	LVII	311
Moslé, Kaete		
Formentor*	LVII bis	29
M[oslé], K[aete]		
Versión castellana del poema «Formentor»*	LVII bis	31
Moyà Gilabert, Llorenç		
El solc*	LVII	331
M[unné], A[ntonio]		
Versión castellana de «Tapies o el silencio», de Friedrich Bayl*	LVII	239
Versión castellana de «Antonio Tapiès», de Udo Kultermann*	LVII	361
Otero, Blas de		
Fechado en Formentor*	LVII bis	9
Pound, Ezra		
[Carta a C. J. C.]*	LVII bis	70

	Núm.	Pág.
Prats Vallés, J.		
Carta a J. E. C.*	LVII	313
Puig, Arnaldo		
Primera aproximación a la pintura de Tapies* .	LVII	302
Read, Herbert		
Antonio Tapies, su arte*.	LVII	369
[*Redacción*]		
Versión castellana del poema «Enumeració en sospirar», de Joan Brossa*	LVII	317
Versión castellana del poema «Carta a Antoni Tàpies», de Blai Bonet	LVII	337
Terencio en Formentor	LVII bis	4
Versión castellana del poema «Formentor», de Marià Villangómez*	LVII bis	17
Versión castellana del poema «Memòria d'un viatge», de Josep Maria Llompart* . . .	LVII bis	46
Versión castellana del poema «Formentor», de Yves Bonnefoy*	LVII bis	56
Reid, Alastair		
Speaking a Foreing Language in Formentor* .	LVII bis	18
Restany, Pierre		
Tapies y la vida total*	LVII	365
Roís de Corella, Joan		
Antología poética*	LVI	171
S[abaté], E[milio]		
Versión castellana de «Arte de Tapies», de Umbro Apollonio*.	LVII	349
Versión castellana de «Antonio Tapies, su arte», de Herbert Read*.	LVII	369

	Núm.	Pág.
Sanchis Guarner, M.		
Sobre los problemas de la lengua castellana en América*	LVI	138
Santos Torroella, Rafael		
Antonio Tapies*	LVII	335
Aquí*	LVII bis	47
Sopeña, Federico		
La música en las «Memorias» de François Mauriac*	LV	39
Carta-diario desde Berlín*	LVI	XXXV
Tapié, Michel		
Una profundidad cualitativa*	LVII	343
Teixidor, Juan		
Los argumentos de Tapies*	LVII	233
Torre, Guillermo de		
[Carta a C. J. C.]	LV	103
T[uñón] de L[ara], M[anuel]		
«Baal Babylone», de Arrabal	LVI	203
Valente, José Angel		
El autor en su treinta aniversario*	LVI	179
Villangómez, Marià		
Formentor*	LVII bis	16
Westeraahl, Eduardo		
Tapies: significación intemporal del muro*	LVII	289

Xilografías de la colección Carreras, de Gerona (Núms. LV y LVI).

Cubiertas de Antoni Tàpies (Núm. LVII)
y Joan Miró (Núm. LVII bis).

Dibujos en negro de Antoni Tàpies (Núm. LVII).

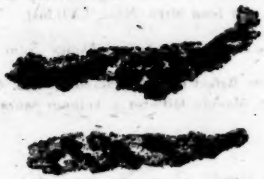
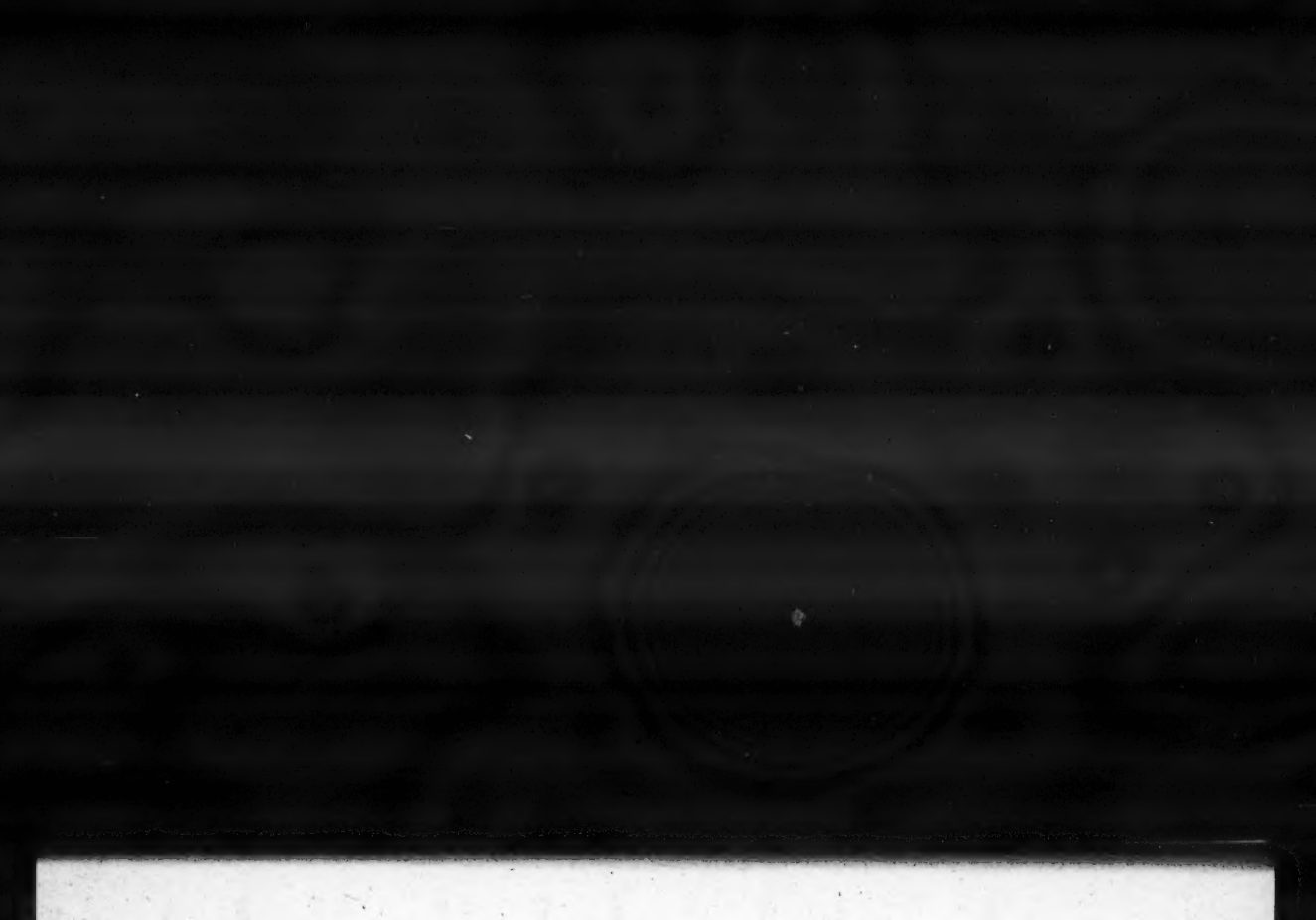
Láminas a color de Rafael Canogar, Manuel Viola, Camilo José Cela, Barón von Ripper, Manolo Millares y Antonio Saura (Núm. LVII bis).

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

TOMO DECIMONOVENO

DE

LOS PAPELES DE SON ARMADANS



FIN